

AC100

Manuale della costruzione

Parte II (scafo)

- La resinata



Scafo appena tolto dal piano di montaggio



epoxy coating

Lo scafo resinato all'Epoxy



Dopo una carteggiata con grano da 80 , ho iniziato a masticare con del mastice al polyester come quello usato in carrozzeria e in vendita nei centri tipo Castorama o simili



Lo scafo AC100 é liscio con grado da 120 .

Qui in compagnia dello master al polystirolo del Trap65, un RG 65 recentemente sviluppato per sperimentazioni varie sull'armo di nuova concezione.

Si nota una certa familiarità nelle linee.

Il programma seguente consiste nell'applicare uno strato di vetro resina su tutta la superficie per poter in seguito fare diverse cose.

Prima fra tutte l'impermeabilizzazione dello scafo dal momento che d'ora in poi si useranno essenzialmente i fogli abrasivi all'acqua come quelli usati dai carrozzieri.

Per poter applicare comodamente uno strato di tessuto di vetro da 80 o 100g/m² é necessario sollevare lo scafo dal piano di appoggio.

A questo scopo due tavolette sono incollate sulla ordinate 3 e 8 come visibile nella foto.

Nella stessa foto si nota anche il master che servirà alla riproduzione diretta della coperta e pozzetto (cockpit)

Il tessuto di vetro scelto é quello da 105g/m², ma si potrebbe usare 2 strati da 80g/m²

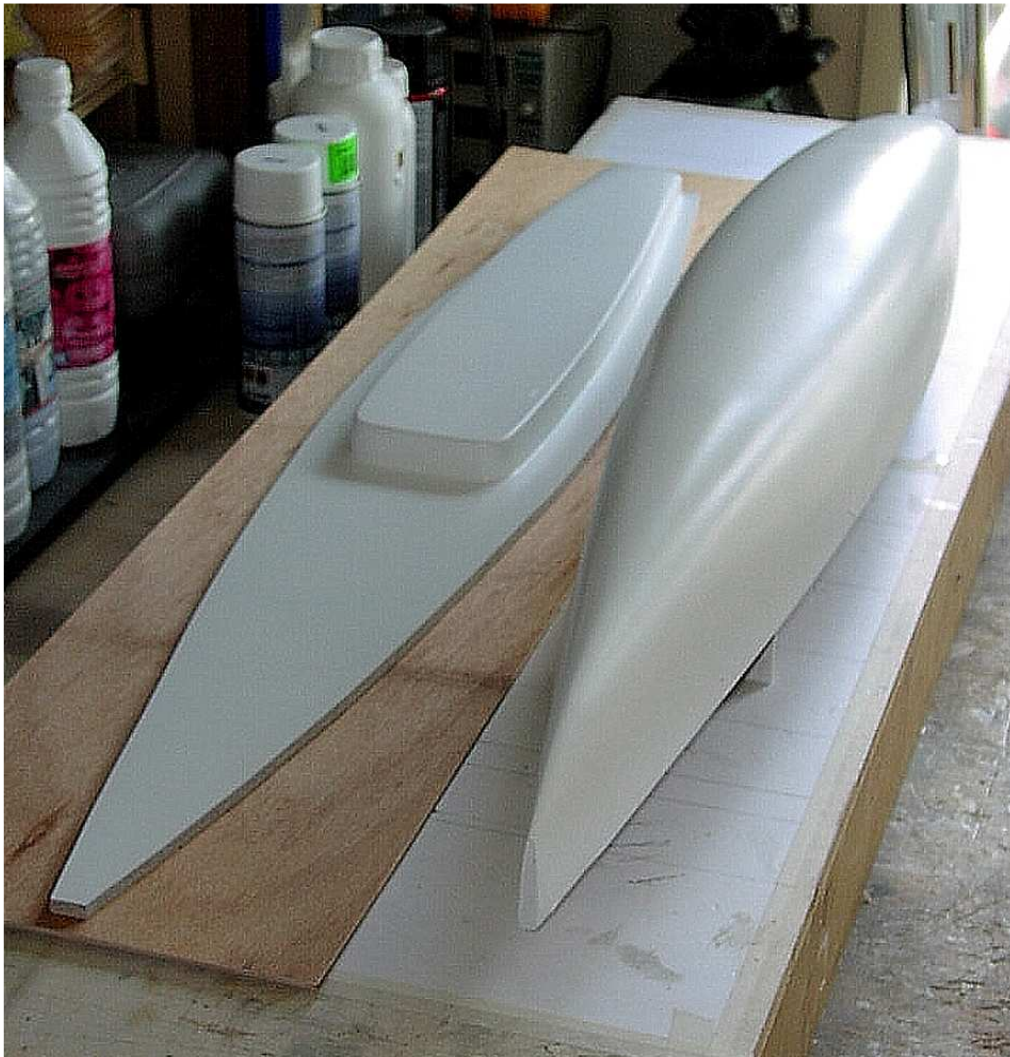




Preparazione della resina sulla bilancia di precisione. In questo caso ci sono 48g di resina per 43g di tessuto. Per il master non é necessario un controllo stretto del rapporto 50/50



Lo scafo é laminato, Il carteggio all'acqua inizierà dopo la polymerizzazione e l'applicazione di un fondo per vernici che io trovo in bomboletta



Carteggio all'acqua. Il fondo serve come 'spia' per verificare lo stato di levigatezza della superficie







Queste due foto mettono in rilievo il grado di lisciatura della superficie
I puntini bianche sono quelli lasciati da fondo ancora imprigionato dalla trama del tessuto
Dove appare il legno chiaro, vuol dire che il tessuto é scomparso e solo qualche (μ) micron di
la resina é rimasta. Ci vuole molto tatto per evitare di andare oltre.
Alcune macrofoto per dimostrare da vicino lo stato della superficie

